

September 2025

ceramic brussels

ceramic brussels art prize 2026 laureate Danny Cremers

[Danny Cremers](#) (NL, 1984)

Danny Cremers works with hand-built porcelain. Trained in fashion design at Central Saint Martins, he reinterprets classical forms through subtle imbalances and imperfections. His vases embody a quiet tension between freedom and control, with textured surfaces and loosely constructed forms. Drawn to the energy of sketching – open, intuitive, unconcerned with finality – he seeks to capture that same immediacy in each finished piece.

[Danny Cremers](#) (NL, 1984)

Danny Cremers werkt met handgevormd porselein. Oorspronkelijk opgeleid in modeontwerp aan Central Saint Martins, verkent hij klassieke vormen via subtiele onevenwichten en imperfecties. Zijn vazen dragen een stille spanning tussen vrijheid en controle, met getextureerde oppervlakken en losjes geconstrueerde vormen. Geïnspireerd door de energie van de schets – open, intuïtief, zonder finaliteit – probeert hij diezelfde directheid vast te leggen in elk voltooid stuk.

[Danny Cremers](#) (NL, 1984)

Danny Cremers travaille la porcelaine façonnée à la main. Formé au design de mode à Central Saint Martins, il explore les formes classiques à travers de subtiles déséquilibres et imperfections. Ses vases portent une tension silencieuse entre liberté et contrôle, avec des surfaces texturées et des formes construites de manière lâche. Attiré par l'énergie du croquis – ouvert, intuitif, sans souci de finalité – il cherche à capturer cette même immédiateté dans chacune de ses pièces achevées.